
hors-serie n° 1 | 2021

Genres et pratiques dans le monde arabe et méditerranéen

Genres et pratiques dans le monde arabe et méditerranéen

Préface

Abdenbi LACHKAR

Yacine BOULAGHMEN Doctorant

ReSO

Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :

URL :

<https://reso-doc-revue.numerev.com/articles/hors-serie-1/165-genres-et-pratiques-dans-le-monde-arabe-et-mediterraneen>

Date de publication : 20/08/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : LACHKAR, A., BOULAGHMEN, Y. (2021) Genres et pratiques dans le monde arabe et méditerranéen. *Humanités des Suds et des Orient*, (hors-serie n°1). <https://doi.org/10.34745/>

La diversité socioculturelle et linguistique de la région Méditerranée reflète à la fois la transmission de pratiques et de modes de vie de génération en génération et l'interaction interculturelle entre les communautés de cette aire géographique jouxtant différentes sphères et sociétés. Ce brassage culturel est réalisé principalement par le déplacement des individus et des groupes (voyage, relations familiales, migration, invasion, occupation, colonisation, etc.), il est enrichi par des pratiques socio-historiques bien enracinées dans les pratiques individuelles et collectives, qui évoluent grâce au contact des langues et des cultures, par le biais des signes, à la fois collectés et véhiculés dans des corpus multifformes.