
hors-serie n° 1 | 2021

Genres et pratiques dans le monde arabe et méditerranéen

Smell, Taste, Colours and Gender in Modern and Ancient Greek Healing Rituals

Odeur, Goût, Couleurs et Genre dans les Rites de Guérison Grecs Modernes et Anciens

Evy JOHANNE HÅLAND

Édition électronique :

URL :

<https://reso-doc-revue.numerev.com/articles/hors-serie-1/163-smell-taste-colours-and-gender-in-modern-and-ancient-greek-healing-rituals>

DOI : numerev_1714

Date de publication : 20/08/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : JOHANNE HÅLAND, E. (2021) Smell, Taste, Colours and Gender in Modern and Ancient Greek Healing Rituals. *Humanités des Suds et des Orient*, (hors-serie n°1).

https://doi.org/10.34745/numerev_1714

Summary : The article presents a new method to the study of antiquity: ethnographic fieldwork combined with studies of ancient sources. Of especial focus are topics related to modern and ancient healing rituals, such as the importance of smell, taste and colours in relation to gender and healing in modern and ancient Greece. Healing rituals are generally connected with the domestic sphere, where women are the dominant power. Therefore, the article presents the “female sphere” from a female perspective in order to deconstruct the ancient male-authored sources, which present persistent male views about women and their magic healing rituals.

Résumé : L'article présente une nouvelle méthode pour l'étude de l'antiquité : les résultats des travaux du terrain combinés avec des études de sources anciennes. Les sujets liés aux rites de guérison anciens et modernes, tels que l'importance de l'odeur, du goût et des couleurs en relation avec le genre et la guérison dans la Grèce moderne et ancienne, sont particulièrement importants. Les rites de guérison sont généralement liés à la sphère domestique, où les femmes constituent la pouvoir dominante. Donc, l'article présente la « sphère des femmes » d'une perspective féminine afin de déconstruire les sources anciennes produites par des hommes, qui présentent des points de vue masculins persistants sur les femmes et leurs rites de guérison magiques.