
hors-serie n° 1 | 2021

Genres et pratiques dans le monde arabe et méditerranéen

L'ordre hégémonique au prisme du journalisme électronique Etude du roman Hot Maroc de Yāsīn 'Adnān

Mohamed-Chawki BEN HASSEN

Édition électronique :

URL :

<https://reso-doc-revue.numerev.com/articles/hors-serie-1/149-l-ordre-hegemonique-au-prisme-du-journalisme-electronique-etude-du-roman-hot-maroc-de-yasin-adnan>

DOI : numerev_1719

Date de publication : 20/08/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BEN HASSEN, M.-Ch. (2021) L'ordre hégémonique au prisme du journalisme électronique Etude du roman Hot Maroc de Yāsīn 'Adnān. *Humanités des Suds et des Orient*, (hors-serie n°1). https://doi.org/10.34745/numerev_1719

Cette contribution se propose d'étudier les moyens mis en œuvre par Yāsīn 'Adnān dans *Hot Maroc* pour représenter l'interaction d'une société donnée (Marrakech du début de notre siècle) avec l'avènement d'un nouvel outil médiatique : le journalisme électronique. Considérant le journalisme comme un outil de maintien de l'hégémonie sociale, nous nous appuyons sur ce concept sociologique pour étudier le roman, et mettre au jour les procédés de dénonciation par l'auteur du rôle joué par un journal numérique, au niveau individuel et sur un plan plus large de la société toute entière.