
actes n° 3 | 2022

Patrimoine matériel et immatériel dans les Sociétés des Suds et des Orient

Le glénti d'Olympos : transmission et valorisation d'un patrimoine immatériel

Nittis MÉLANIE

Édition électronique :

URL :

<https://reso-doc-revue.numerev.com/articles/actes-3/155-le-glenti-d-olympos-transmission-et-valorisation-d-un-patrimoine-immateriel>

DOI : numerev_2216

Date de publication : 18/03/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MÉLANIE, N. (2022) Le glénti d'Olympos : transmission et valorisation d'un patrimoine immatériel. *Humanités des Suds et des Orient*, (actes n°3).

https://doi.org/10.34745/numerev_2216

Le *glénti* du village grec d'Olympos est une performance qui constitue un patrimoine immatériel. En effet, une des principales caractéristiques de ce *glénti* est de comporter une improvisation poétique chantée et accompagnée par des instruments. À travers les vers éphémères ainsi créés par les hommes, le *glénti* permet d'assurer la cohésion sociale de la communauté villageoise dont la plupart des membres vivent en émigration. Partie intégrante des coutumes du village, le *glénti* permet également aux hommes qui y participent d'affirmer leur appartenance à la communauté. Il existe ainsi une réelle importance de la transmission de la pratique du *glénti* aux jeunes générations, ainsi qu'une valorisation qui passe par l'utilisation des technologies numériques pour sauvegarder et diffuser ce patrimoine immatériel.