



actes n° 2 | 2020

(Faire) rire. Formes, manifestations et fonctions du rire dans les sociétés des Suds et des Orient

Préface

Thomas Marti

Docteur

ReSO

Université Paul-Valéry Montpellier

Laure Brutelle

Alya Ben Hamida

Alice Champollion

LLACS-ReSO

Édition électronique :

URL : <https://reso-doc-revue.numerev.com/articles/actes-2/1525-preface>

ISSN : 2801-2887

Date de publication : 22/06/2020

Cette publication est **sous licence CC-BY-NC-ND** (Creative Commons 2.0 - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification).

Pour **citer cette publication** : Marti, T., Brutelle, L., Ben Hamida, A., Champollion, A. (2020). Préface. *Humanités des Suds et des Orient*, (actes n°2).

<https://reso-doc-revue.numerev.com/articles/actes-2/1525-preface>

Mots-clefs :

La présente publication est issue des communications de jeunes chercheur·euse·s réuni·e·s les 11 et 12 octobre 2019 dans le cadre des 7e Journées d'Études Doctorales du laboratoire LLACS. Organisées par Alya Ben Hamida, Alice Champollion et Thomas Marti, ces journées intitulées « (Faire) rire » ont permis d'interroger collectivement la question des formes, des manifestations et des fonctions du rire et du comique dans les sociétés des Suds et des Orient.

En premier lieu nous souhaitons remercier vivement l'ensemble des participant·e·s à ces journées : Alya Ben Hamida, Agnès Bonfils, Yacine Boulaghmen, Alice Champollion, Stefano Darchino, Christian Dorques, Amina El Harras, Imad Errouane, Noémie Eyraud, Fabienne Garnerin, Noëlle Heloury, Thomas Marti, Andrea Menozzi, Pierrick Rivet, Roberta Serra, Brahim Silali et Ismahen Thaljaoui. En outre, nous nous réjouissons que les axes d'études proposés pour ces 7e édition aient permis de réunir un grand nombre de doctorant·e·s du laboratoire LLACS et de jeunes chercheur·euse·s issu·e·s d'autres centres de recherche et dont la participation a permis d'élargir et d'enrichir nos réflexions.

Signalons également que par la qualité des travaux qui y sont présentés et la fécondité des échanges qu'elle permet entre les intervenants et avec le public, cette manifestation annuelle constitue un temps fort de la vie de notre unité de recherche ainsi qu'un espace de rencontre et de réflexion salutaire pour la formation des doctorant·e·s. Aussi, nos remerciements les plus chaleureux vont à Anita Gonzalez Raymond, directrice du laboratoire LLACS (EA 4582) et directrice de l'École Doctorale 58, dont l'attention et le soutien constants portés aux jeunes chercheur·euse·s a permis de pérenniser cette manifestation. Nous lui exprimons également toute notre reconnaissance pour sa confiance et son aide précieuse dans l'organisation de ces journées et la publication de ces actes.

Pour ses corrections et sa bienveillance, nous remercions le travail du comité scientifique composé de Florence Belmonte, Angela Biancofiore, Sylvain Chabaud, Isabelle Felici, Mariarosaria Gianninoto, Anita Gonzalez Raymond, Fabrice Quero et Madeleine Voga.

Merci, enfin, à l'équipe du projet Numerev et tout particulièrement à Frédéric Assié, dont le travail et le soutien ont permis à cette publication d'aboutir.



(FAIRE) RIRE

Actes des VIIe Journées d'Études Doctorales du laboratoire LLACS
Numéro dirigé par Alya Ben Hamida, Alice Champollion et Thomas Marti

Remerciements

LE RIRE ET LE COMIQUE DANS LES ARTS

- Thomas Marti *Agent comique ou complice amoureux ? La figure du valet dans le théâtre de Jaime de Huete*
- Alya Ben Hamida *(Du) rire aux larmes. Rôles et fonctions du rire dans le roman unamunien*
- Roberta Serra *La femme dans la caricature en Italie et en France au tournant du XX^e siècle*
- Stefano Darchino *La réception du cinéma comique américain dans l'Italie de la fin des années 1970*

RIRE ET DISCOURS

- Yacine Boulaghmen *Distraction et persuasion de l'audience : le cas du discours officiel égyptien*
- Alice Champollion *Le rire peut-il faire de la résistance ? Remarques sur l'emploi de l'humour des pêcheurs du littoral occitanophone (première partie)*

TRADUCTION

- Pierrick Rivet *Compilation de blagues gaies extraites du Xiaofu 笑府 (Trésor du rire) de Feng Menglong 馮夢龍 (1574 - 1646) : traduction et commentaires*



7èmes Journées d'Études Doctorales LLACS

(FAIRE) RIRE

FORMES, MANIFESTATIONS ET FONCTIONS DU RIRE ET DU
COMIQUE DANS LES SOCIÉTÉS DES SUDS ET DES ORIENTS

11 ET 12 OCTOBRE 2019

SITE SAINT CHARLES - SALLE DES COLLOQUES 1

CONTACT

JELLACSPAULVALERY
@GMAIL.COM

COMITÉ ORGANISATEUR

ALYA BEN HAMIDA, ALICE CHAMPOLLION,
THOMAS MARTI

