
actes n° 1 | 2018

La guerre et la paix dans les sociétés des Suds

Un regard sur les manifestations plastiques du Mexique et leurs défis historiques : du Modernisme à la génération de Los Grupos

Adalberto MEJIA

Édition électronique :

URL :

<https://reso-doc-revue.numerev.com/articles/actes-1/132-un-regard-sur-les-manifestations-plastiques-du-mexique-et-leurs-defis-historiques-du-modernisme-a-la-generation-de-los-grupos>

DOI : numerev_004

Date de publication : 27/09/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MEJIA, A. (2018) Un regard sur les manifestations plastiques du Mexique et leurs défis historiques : du Modernisme à la génération de Los Grupos. *Humanités des Suds et des Orient*, (actes n°1). https://doi.org/10.34745/numerev_004

